

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة
مديرية تطوير الفنون وترقيتها
نيابة مديرية دعم الابداع الفني ووضع الفنانين

ملف طلب إعانة كتابة سيناريوهات الأفلام وإعادة كتابتها

الملف الإداري المرفق:

- طلب إعانة لكتابة سيناريو وإعادة كتابته موجه لمديرية تطوير الفنون وترقيتها (نسخة واحدة)،
- القانون الأساسي للشركة المنتجة (نسخة واحدة)،
- مستخرج السجل التجاري للشركة
- عقد ما بين كاتب السيناريو والشركة المرشحة
- ملخص السيناريو (عشر نسخ)،
- رسالة الرغبة (المعالجة: الدوافع، والأهداف) (عشر نسخ)،
- التقدير المالي المفصل للمشروع (عشر نسخ)،
- مخطط العمل (مخطط مفصل). (عشر نسخ)
- السيرة الذاتية لكاتب السيناريو (عشر نسخ).

ملاحظات:

- I. يتوقف دراسة لجنة القراءة للسيناريو من خلال تقديم الملف الكامل.
- II. بالنسبة للسيناريو: تطلب اللجنة احترام المعايير الآتية عند عرض السيناريو:

أ - معالجة النص:

- احترام المعايير المهنية في عرض السيناريو عبر برامج خاصة لمعالجة النصوص مصممة خصيصا لهذا الغرض موجودة على شبكة الأنترنت.
 - استخدام حجم 27X21 ويكون النص في اتجاه "عمودي" ومطبوع في صفحة واحدة ونوع الخط موحد.
- (12/11).

ب الحوارات:

- يجب إدراج اللغتين الوطنيتين (العربية والأمازيغية) في نص السيناريو (حتى وإن كان هذا الأخير باللغة الفرنسية) ولم تتم إضافتها كترجمة على حدة.
- الحوارات التي يفترض أن تقال باللغة الفرنسية يجب أن تكتب بالفرنسية.
- يمكن أن تكون الحوارات الأصلية مصحوبة بترجمة توضيحية (من اللغة الوطنية إلى اللغة الفرنسية أو العكس).

.III. التذكير ببعض حالات عدم قبول المشروع:

يمكن رفض المشروع في الحالات الخاصة الآتية:

- إيداع سيناريو من طرف منتج استفاد من إعانة من قبل دون أن ينهي مشاريعه ويحترم التزاماته.
- رفض السيناريو من طرف لجنة سابقة وإعادة عرضه من جديد دون نزع أسباب الرفض من طرف المترشح، سواء كان على مستوى الجانب الفني (إعادة الكتابة) أو تندرج ضمن الإنتاج.

بطاقة الترشيح

شركة الإنتاج / المؤسسة تحت الوصاية:

اسم ولقب المنتج: السيد(ة).....

اسم ولقب المخرج: السيد(ة).....

اسم ولقب كاتب السيناريو: السيد(ة).....

نوع الطلب:

(1) إعانة تمويل إنتاج والإنتاج المشترك للأفلام السينمائية

(2) إعانة كتابة سيناريوهات وإعادة كتابتها

(3) إعانة ما بعد إنتاج الأفلام السينمائية (الشكل النهائي)

(4) إعانة توزيع واستغلال الأعمال السينمائية

(5) إعانة تمويل تجهيز الهياكل السينمائية وعصرنة تقنيات السينما.

معلومات تتعلق بالإعانات: 4-3-2-1

عنوان الفيلم.....

مدة الفيلم.....

نوعه.....

بيان تقديري.....

المبلغ المطلوب.....

معلومات شخصية:

الهاتف الثابت أو المحمول:

البريد الإلكتروني:

عنوان المؤسسة: